

# Restaurierungsbericht

Schablonen-Gestaltung in zwei Räumen im  
Vierständer Hallenhaus um 1799

Zargleben Nr. 2  
29487 Zargleben / Kreis Lüchow-Dannenberg

Juli 2014

Bauherr :  
Restaurator :

Mariann von Redecker  
Konrad Wiedemann

Instandgesetzt wurden die südliche Stube mit Alkovenkammer, dazu die nordwestliche Kammer.

1) Die Stube entstand in Bauphase 2 / 2. Hälfte des 19. Jahrhunderts.

Die Erstfassung ist eine grüne Kalk – Kaseinfarbe in gleicher Grundierung mit Linierungen, aber nicht rekonstruierbar.

Die Fassung 2 ist eine rötliche Tüchung mit Linierungen, auch nicht rekonstruierbar.

Die Fassung 3 ergab Ölfarbe mit Schablonengestaltung; diese war rekonstruierbar.

Die Fassung 4 Kalkaseinfarbe mit Schablonengestaltung der zwanziger Jahre.

Zielsetzung war diese Erhaltung der Originalsubstanz der Fassung 3

Die Decke erhielt ein Armierungsgewebe. Die restlichen Wandflächen ergaben eine angleichend hellere Tüchung in atmungsaktiver Innendispersionsfarbe; diese wurde gewählt, da eine Rekonstruktion in Ölfarbe nachdunkelt. Diese Fassung 3 wurde mit entspanntem Wasser gereinigt, große Schadstellen gekittet, Putzfehlstellen mit Lehmputz ergänzt und störende Partien mit Innendispersionsfarbe retuschiert.

2)

Die nord – westliche Kammer erhielt die gleiche Behandlung an der Deckenfläche.

Die Farbgestaltung der Wandflächen ergab eine Rekonstruktion mit atmungsaktiver Innendispersionsfarbe in Lasurtechnik

Ein Teilstück wurde in Originalbestand sichtbar gelassen.

Die Innendispersionsfarbe wurde ausgewählt weil die Rekonstruktion mit Kalk - farbe auf dem vorhandenem Untergrund eventuell zu Farboberflächenspannung geführt hätte.

Zielvorgaben und Anleitung / Restaurator Konrad Wiedemann

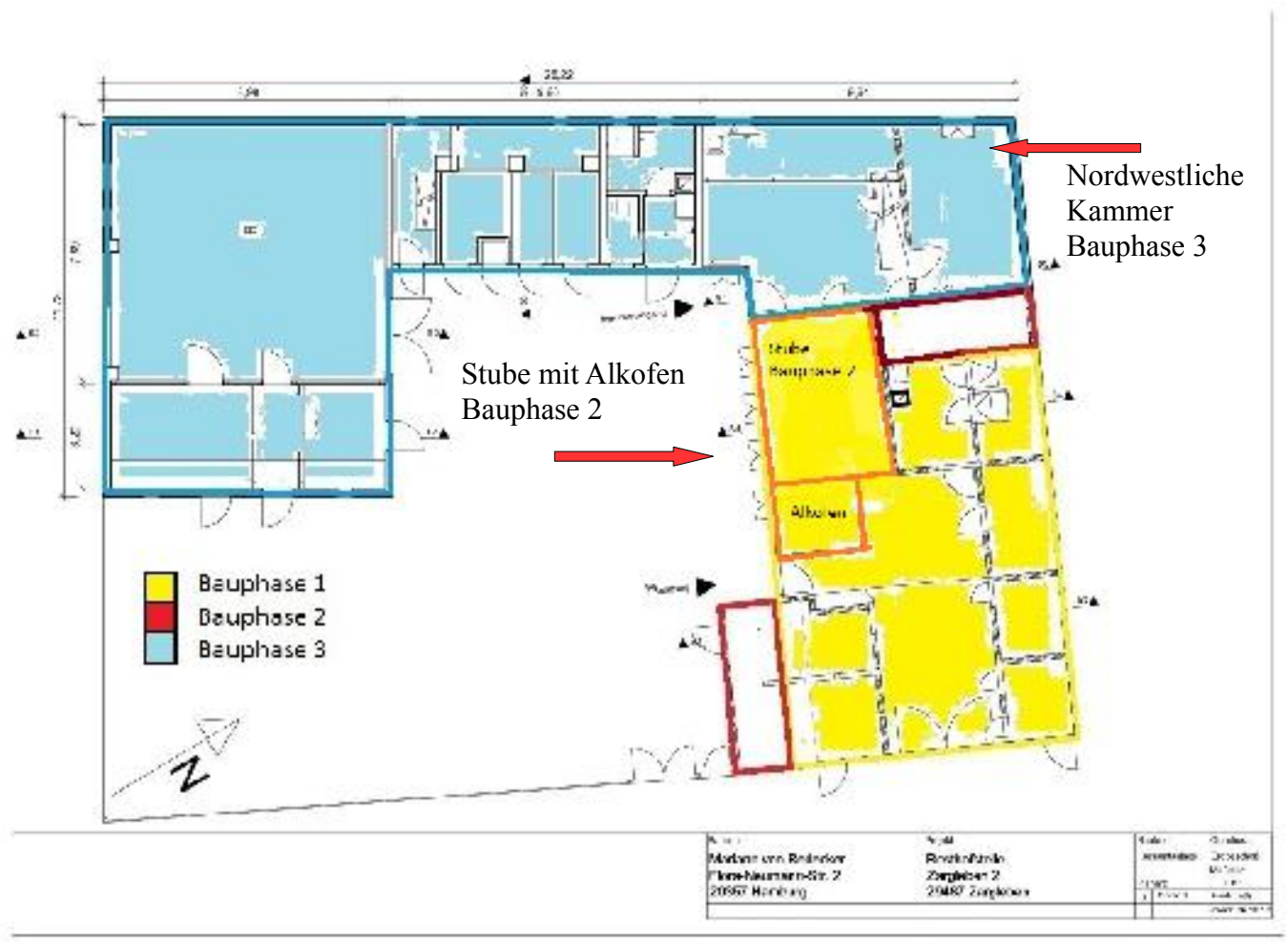
Ausführung der Malerarbeiten / Firma Schneider, Bergen a.d. Dumme

Vierständiger Hallenhaus um 1799  
 Zargleben Nr. 2 / 29487 Zargleben / Kreis Lüchow-Dannenberg  
 Bauherr : Mariann von Redecker  
 Restaurator : Konrad Wiedemann

Seite 3

Grundriss der Bauphasen

Bauphase 1 1799  
 Bauphase 2 Zweite Hälfte des 19. Jahrh.  
 Bauphase 3 Nach 1908



Vierständiger Hallenhaus um 1799  
Zargleben Nr. 2 / 29487 Zargleben / Kreis Lüchow-Dannenberg  
Bauherr : Mariann von Redecker  
Restaurator : Konrad Wiedemann

Seite 4

### Südliche Stube

Bauphase 2 Farbfasung 3  
Lehmputz

Schablonenmalerei auf Ölbasis.

Zustand vor der Restaurierung nach Abnahme  
der neuzeitlichen Tapeten



Vierständiger Hallenhaus um 1799  
Zargleben Nr. 2 / 29487 Zargleben / Kreis Lüchow-Dannenberg  
Bauherr : Mariann von Redecker  
Restaurator : Konrad Wiedemann

Seite 5

### Südliche Stube

Bauphase 2 Farbfasung 3  
Lehmputz

Schablonenmalerei auf Ölbasis.

Endzustand:

Die originale Wandgestaltung wurde gereinigt und retuschiert. Die Decke Hell gestrichen, die restliche Wandfläche farblich in heller Innendisperion dazu eingestimmt.



### Südliche Stube

Bauphase 2 : neuzeitliche Wand mit Tür zur Diele, vor der Restaurierung.

Über der Tür zur Diele Reste einer Schablonenmalerei der Bauphase 3



Vierständiger Hallenhaus um 1799  
Zargleben Nr. 2 / 29487 Zargleben / Kreis Lüchow-Dannenberg  
Bauherr : Mariann von Redecker  
Restaurator : Konrad Wiedemann

Seite 7

### Südliche Stube

Bauphase 2 Farbfassung 3  
Lehmputz

Schablonenmalerei auf Ölbasis über der  
ehemaligen Türe zur Diele und in der  
Alkofenkammer

Endzustand:

Die originale Wandgestaltung wurde gereinigt  
und retuschiert. Die Decke hell gestrichen, die  
restliche Wandfläche farblich heller dazu  
eingestimmt., die Türe zur Diele entfernt.



Vierständiger Hallenhaus um 1799  
Zargleben Nr. 2 / 29487 Zargleben / Kreis Lüchow-Dannenberg  
Bauherr : Mariann von Redecker  
Restaurator : Konrad Wiedemann

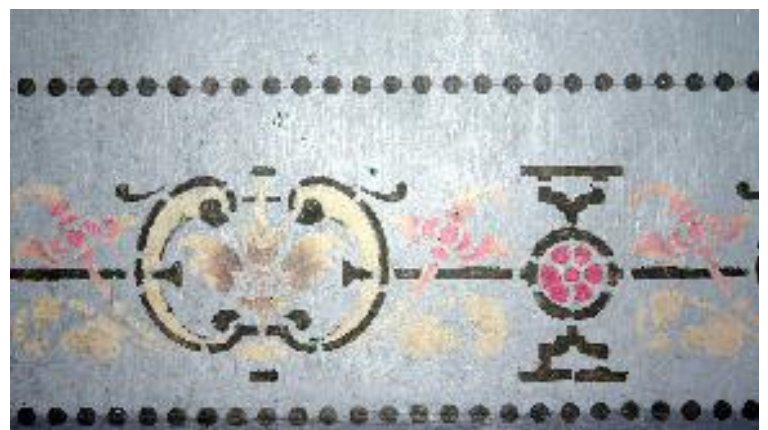
Seite 8

### Südliche Stube

Bauphase 2 Farbfassung 3  
Lehmputz

Schablonenmalerei auf Ölbasis.

Detail in der Aalkofenkammer nach der  
Reinigung.





Südliche Stube

Bauphase 2  
Lehmputz

Detail über der Türe zur Diele vor der  
Restaurierung.

Schablonenmalerei auf Ölbasis, darüber eine  
Schablonengestaltung der Fassung 4



Fassung 3

Fassung 4

neuzeitliche Tapetenreste



Vierständiger Hallenhaus um 1799  
Zargleben Nr. 2 / 29487 Zargleben / Kreis Lüchow-Dannenberg  
Bauherr : Mariann von Redecker  
Restaurator : Konrad Wiedemann

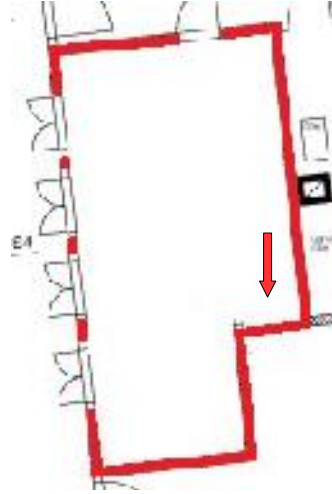
Seite 10

### Südliche Stube

Bauphase 2 Farbfassung 3  
Lehmputz

Detail über der Türe zu Diele vor und nach der  
Restaurierung der Fassung 3 .

Schablonenmalerei auf Ölbasis der Fassung 3,  
darüber eine Schablonengestaltung der  
Fassung 4



Südliche Stube

Bauphase 2 Farbfasung 3  
Lehmputz

Schablonenmalerei auf Ölbasis.  
Detail über der ehemaligen Türe zum  
nördlichen Nebenraum.



Vor der Putzannahme



Sicherungsklebung mit Knochenleim für die Putzabnahme



Vierständiger Hallenhaus um 1799  
Zargleben Nr. 2 / 29487 Zargleben / Kreis Lüchow-Dannenberg  
Bauherr : Mariann von Redecker  
Restaurator : Konrad Wiedemann

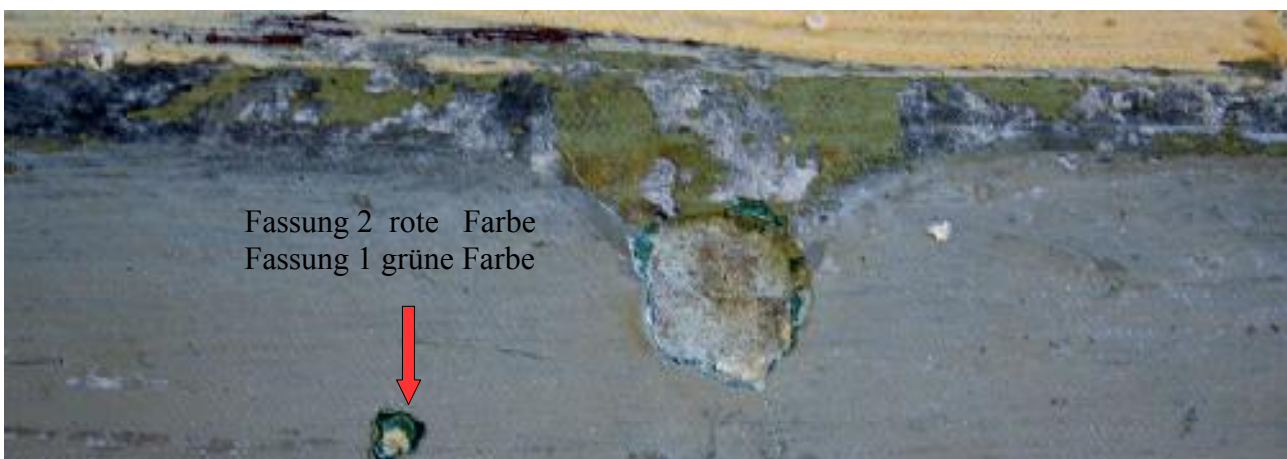
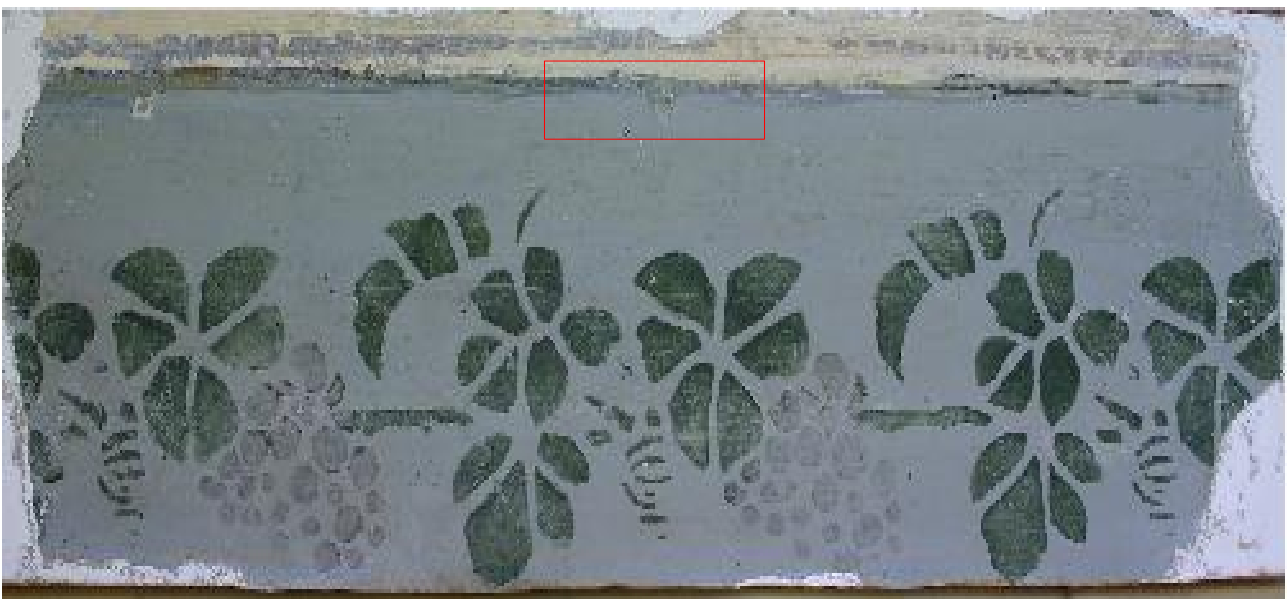
Seite 12

Südliche Stube

Bauphase 2 Farbfassung 3  
Lehmputz

Schablonenmalerei auf Ölbasis.

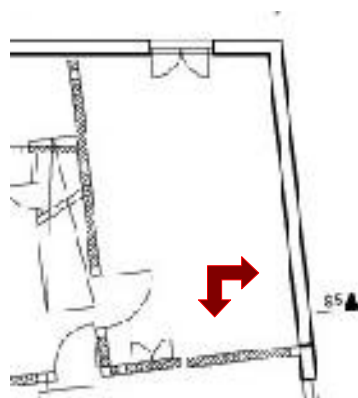
Abgenommenes Putzstück mit Fassung 1, 2, 3  
nach der Restaurierung.



Nord-westliche Kammer

Bauphase 3 Farbfassung 1

Schablonenmalerei in Kalkkaseintechnik  
vor der Restaurierung, Rekonstruktion.





<p>Vierständiger Hallenhaus um 1799          Zargleben Nr. 2 / 29487 Zargleben / Kreis Lüchow-Dannenberg          Bauherr : Mariann von Redecker          Restaurator : Konrad Wiedemann</p>	<p>Seite 14</p>
--	-----------------

<p>Nord-westliche Kammer</p> <p>Bauphase 3 Farbfasung 1</p> <p>Schablonenmalerei in Kalkaseintechnik nach der Restaurierung, Rekonstruktion mit atmungsaktiver Innendispersionsfarbe. Ein Detail wurde ohne Retusche bzw. Rekonstruktion sichtbar gelassen.</p>	
---	--



<p>Vierständer Hallenhaus um 1799          Zargleben Nr. 2 / 29487 Zargleben / Kreis Lüchow-Dannenberg          Bauherr : Mariann von Redecker          Restaurator : Konrad Wiedemann</p>	<p>Seite 15</p>
--	-----------------

<p>Nord-westliche Kammer</p> <p>Bauphase 3 Farbfasung 1</p> <p>Schablonenmalerei in Kalkkaseintechnik nach der Restaurierung, Rekonstruktion mit atmungsaktiver Innendispersionsfarbe.</p>	
--	--

